

Tabloo: een warm nest voor ONE THOUSAND BIRDS

Dessel - Het Portugese kunstcollectief Companhia de Música Teatral brengt in Tabloo One Thousand origami-kraanvogels samen in een mooie kunstinstallatie. De vogeltjes zijn gemaakt door kinderen en volwassenen uit binnen- en buitenland. Je bezoekt de installatie vanaf 28 april.



Een fragiel spel van licht en geluid

De installatie is opgebouwd uit duizend kleurrijke origami-vogeltjes aan fijne mobielen. Sta je als bezoeker voor een mobiel, dan zorgen een soundscape en kleine zuchtjes wind voor beweging in de opstelling en voor een bijzonder schaduwspel op de muren. De fragiele opstelling doet alle eer aan de breekbare toekomstdromen van de kinderen die de vogeltjes maakten.

Van cursus tot kunst

De vogeltjes in de installatie werden gevouwen door kleuters en hun leerkrachten uit verschillende Europese landen. De leerkrachten leerden via het project z.Lab hoe ze kunsteducatie kunnen inzetten in de klas om zo de zorg voor de natuur en voor elkaar bespreekbaar te maken, ook bij jonge kinderen. Voor België namen basisschool De Wegwijzer uit Dessel en Freinetschool De Regenboog uit Turnhout deel aan het project.

Kunsteducatie en Tabloo?

Het project vertrekt vanuit de Japanse traditie die stelt dat een wens uitkomt wanneer je 1000 origami-kraanvogels vouwt. De tentoonstelling past zo perfect binnen het jaarthema van Tabloo: 'Geef vleugels aan de toekomst'. Via het kunstproject willen we het belang van langetermijndenken en participatie in de kijker zetten. Geert Sannen, coördinator van Tabloo: *"We dagen iedereen uit om na te denken over zijn of haar wens voor de verre toekomst. Dat langetermijndenken is eigen aan Tabloo: het radioactief afval dat nabij Tabloo geborgen zal worden, zal daar 100-den jaren blijven liggen. De beslissingen die we vandaag nemen, hebben dus een impact op de manier waarop toekomstige generaties met het afval zullen moeten omgaan. Daarom vinden we het belangrijk om daar goed over na te denken: op welke manier willen we de zorg voor onze aarde doorgeven aan de komende generaties?"*



De lokale vertaling: slingers vol wensen

De afgelopen weken gingen jong en oud in Dessel en ver daarbuiten met die vraag aan de slag. Samen met de gemeenschap en een groep enthousiaste vrijwilligers werkte Tabloo ook aan een lokale vertaling van de internationale installatie: scholen, verenigingen, individuele bezoekers en woonzorgcentra vouwden samen meer dan 8000 origami-kraanvogels. Leerlingen van het Sint-Claracollege uit Arendonk lasten een grote kraanvogel waaraan de slingers vol kraanvogels worden bevestigd. De grote kraanvogel verwelkomt elke bezoeker in Tabloo en staat symbool voor duizenden toekomstwensen.

Praktische informatie

Je kan de installatie bezoeken van 28 april tot en met 5 juni

- van woensdag tot vrijdag, telkens van 13.00 tot 17.00 uur
- op zondag, telkens van 10.00 tot 17.00 uur

De toegang is gratis. Nadien reist de expo verder naar Portugal.

Tabloo neemt deel aan het project One Thousand Birds in samenwerking met [Musica Impulscentrum](#), [STORA](#) en de [gemeente Dessel](#). *One Thousand Birds* is onderdeel van het Erasmus+ project SenseSquared o.l.v. Musica. Binnen het project denken leerkrachten na over het onderwijs van de toekomst. Zintuiglijke beleving en artistieke attitude vormen er de aanleiding om op zoek te gaan naar wat we gemeenschappelijk hebben en welke wereld we ons samen dromen.

Persuitnodiging

We verwelkomen jullie graag op **donderdag 25 april van 10.00 tot 11.00 uur in Tabloo**. De internationale installatie is klaar, de lokale kraanvogel wordt afgewerkt door vrijwilligers. Je kan beelden maken in de tijdelijke tentoonstelling en interviews afnemen met Hans Van Regenmortel (artistiek coördinator van Musica Impulscentrum) en Sigrid Eeckhout (woordvoerder van NIRAS en hoofd van de dienst communicatie en participatie). Na de opening vind je meer beelden op [het persportaal](#).

Over Tabloo

[Tabloo](#) is het bezoekers- en ontmoetingscentrum rond radioactiviteit. Binnenkort start vlakbij Tabloo de bouw van een bergingsinstallatie voor radioactief afval. De herinnering hieraan levend houden gedurende 300 jaar is één van onze opdrachten. Hoe we dat vandaag doen, kan je met eigen ogen komen

ontdekken in Expoo. Je maakt een uitstap naar een onzichtbare wereld: je start bij de Big bang, houdt halt in het heden en blik (minstens 300 jaar) vooruit. Tabloo is een initiatief van NIRAS, samen met de partnerschappen STORA en MONA en hun respectievelijke gemeenten Dessel en Mol.

Contact

Lisa Van Den Abeele

perscontact voor Tabloo

0494 98 08 14 - lisa.vandenabeele@tabloo.com

